

LDC consoles de mélange audio



PHILIPS



Exemple d'utilisation dans un car de reportage

Table des matières

Type LDC15	2
Différentes versions du pupitre LDC15	3
Schéma synoptique LDC15	4
Type LDC25	5
Schéma synoptique LDC25	6
Type LDC35	7
Exemple de schéma synoptique LDC35	8
Pupitre standard de 74 cm	9
Piètement démontable pour pupitre de 0,74 m	10
Console standard de 1 m	11
Console standard de 1,60 m	12
Châssis et dossier de console pour applications spéciales encastrées	13
Modules - Filtrés et limiteurs-compresseurs - Voies et potentiomètres	14
Voie d'entrée LDC 271/20 pour LDC35	15
Courbes de correction LDC 271/20	16
Voie d'entrée LDC 270/10	17
Courbes de correction LDC 270/10	18
Voie de sortie avec départs auxiliaires LDC 261/10	19
Schéma synoptique LDC 261/10	20
Voie de sortie avec contrôle d'écoute LDC 260/10	21
Schéma synoptique LDC 260/10	22
Voie d'intercommunication LDC 265/10 pour LDC 25/35	23
Schéma synoptique simplifié LDC 265/10	24
Module d'intercommunication émetteur LDC 266/10, module d'intercommunication récepteur LDC 267/10	25
Schéma synoptique du module émetteur LDC 266/10	26
Schéma synoptique du module récepteur LDC 267/10	26
Potentiomètres	27
Crêtemètres LDC 281/LDC 284	28
Crêtemètre „Bargraph“ type NTP 177800	28
Crêtemètre suivant recommandation EBU	29
Yumètre vertical	29
Indicateur de corrélation	30
Alimentation enfichable LDC 280	30
Amplificateur d'écoute enfichable LDC 511/00	31
Alimentation fantôme LDC 283/00	31
Filtre coupe-bas/coupe-haut LDC 504/10	32
Filtre de présence/absence LDC 504/20	32
Egaliseur aiguës/graves LDC 504/30	32
Egaliseur LDC 503	33
Limiteur/compresseur LDC 505	33
Limiteur/compresseur LDC 506	33
Module de sorties auxiliaires	34
Sélecteur d'entrée	34
Générateur sinusoïdal à 12 fréquences fixes LDC 509	34
Module de réglage de l'effet stéréo	35
Amplificateur de ligne LDC 507	35
Haut-parleur de pré-écoute avec amplificateur	36
Horloge à quartz	36
Convertisseur d'impédance	36
Module simulateur de mélange pour monitoring	37
Carte amplificateurs enfichable	37
Matrice d'affectation „Ghiimetti“	37
Dicordage à jacks à coupure	38
Panneaux pleins	39
Carte rallonge de maintenance	39
Carte de commande de niveau enfichable	40
Indicateur de surmodulation	40
Schéma de niveau	41

LDC - Equipement modulaire pour console de mélange audio

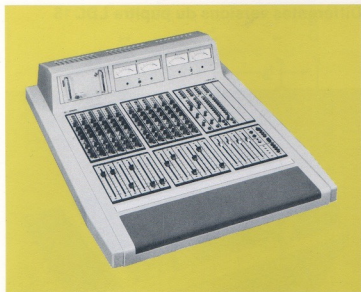


La modularité du système LDC offre la possibilité d'adapter chaque console au besoin de l'exploitation.

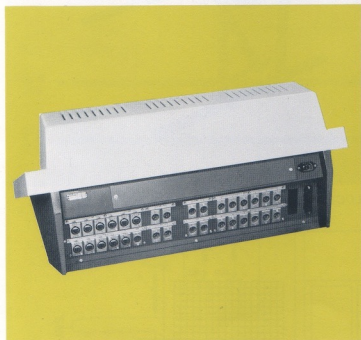
Deux types de voies d'entrée et deux types de voies de sortie constituent la base du système, auxquels s'adjoignent un choix considérable de modules spécifiques pour le filtrage, les sélections, la programmation, les télécommandes, qui permettent de réaliser des consoles adaptées aux besoins particuliers de chaque application. Ce catalogue détaillé décrit chacune de ces possibilités.

Les consoles de mélange série LDC sont adaptées à des exploitations dans les studios de radiodiffusion et de télévision, dans les studios d'enregistrement de l'industrie du disque, dans les théâtres, les salles polyvalentes et tout particulièrement dans les cars de reportage et unités mobiles diverses en raison de leur compacité. Les versions standard (page 2 et 5) des types LDC 15 et LDC 25 sont disponibles sur stock. Grâce au système modulaire, ces deux types de console peuvent être adaptées rapidement et sans difficulté à chaque demande spécifique.

Lors de la conception de ces consoles de mélange, nous nous sommes tout particulièrement efforcé de faciliter l'entretien et maintenance, et de réduire les frais correspondants. Les modules de base ne contiennent que deux types de cartes enfichables à circuits actifs: un pour les circuits de correction, l'autre pour les étages d'amplification. Ces cartes enfichables sont interchangeables sans aucun réglage. Les caractéristiques techniques des appareils sont conformes aux normes professionnelles en usage en Europe.



Console de mélange audio LDC 15



Raccordements sur LDC 15

Pupitre LDC 15

12 voies d'entrée maximum, 4 voies de sortie et
2 voies d'intercommunication

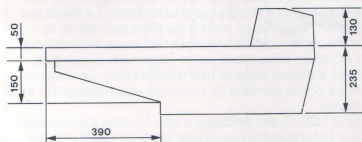
La console de mélange audio type LDC 15 est complètement câblée pour sa capacité maximale indiquée ci-dessus et de plus, offre des possibilités d'équipements complémentaires suivant les désirs du client. Elle comprend normalement, 12 modules d'entrée, 4 modules de sortie et 2 modules d'intercommunication, contenus dans une largeur d'environ 74 cm.

Le bandeau reçoit les indicateurs de niveau (crête-mètres ou vumètres) ainsi que l'unité d'alimentation. Si l'espace occupé par cette unité est nécessaire pour d'autres accessoires, l'alimentation peut être reportée à l'extérieur du pupitre. Chaque voie d'entrée permet l'exploitation de quatre départs auxiliaires qui pourront être affectés à des retours, des machines de réverbération, des sonorisations pour studios ou salles de spectacle.

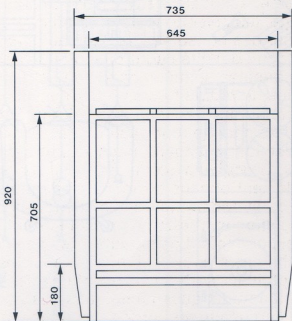
Deux voies de contrôle d'écoute et de mesure permettent une exploitation mono ou stéréo. Le câblage de l'alimentation fantôme enfichable pour les microphones à condensateur fait également partie de l'équipement de base du pupitre LDC 15.

La voie d'intercommunication est répartie entre un module récepteur et un module émetteur. En dehors du microphone à électret, le module émetteur comporte quatre touches pour la sélection de quatre directions interphoniques, ainsi qu'un circuit d'ordres affectable à la sortie principale 1 et aux sorties auxiliaires 3 et 4. Le module récepteur contient des lampes-témoins, destinées par exemple, au repérage des appels interphoniques, une touche pour une signalisation lumineuse avec une lampe témoin, ainsi qu'un potentiomètre pour le réglage du niveau de retour intercom et un second pour celui de la pré-écoute.

Le haut-parleur est incorporé au dossierer du pupitre.



Encombrement du châssis LDC 15

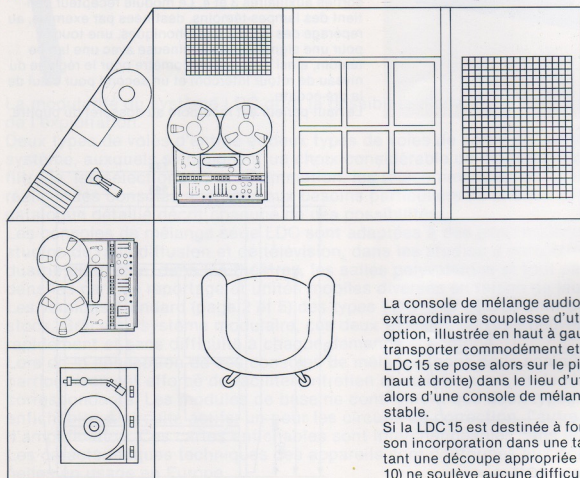




LDC 15 avec malle antichoc pour le transport et piétement démontable



LDC 15 sur piétement



La console de mélange audio LDC 15 possède une extraordinaire souplesse d'utilisation. La malle (en option, illustrée en haut à gauche) permet de la transporter commodément et en toute sécurité. La LDC 15 se pose alors sur le piétement (illustré en haut à droite) dans le lieu d'utilisation. On dispose alors d'une console de mélange audio complète et stable.

Si la LDC 15 est destinée à fonctionner à poste fixe, son incorporation dans une table de réglage comportant une découpe appropriée (voir croquis à la page 10) ne soulève aucune difficulté.

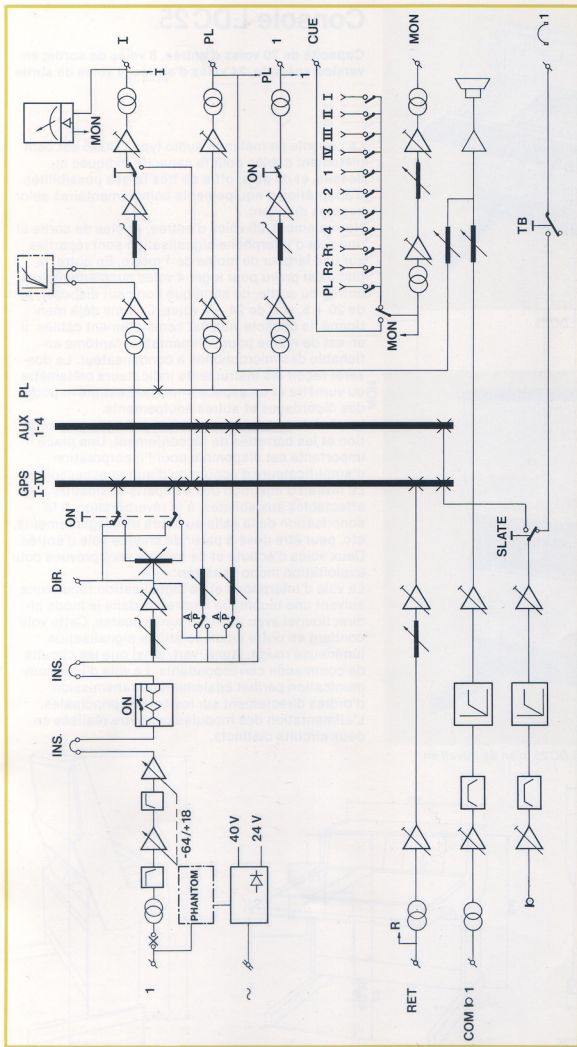


Schéma de la console de mélange audio LDC 15 complètement équipée.
Des additions et adaptations peuvent être apportées à la demande du client.

Console LDC 25

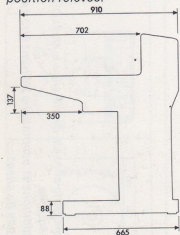
Capacité de 20 voies d'entrée, 8 voies de sortie; en version spéciale, 24 voies d'entrée, 4 voies de sortie



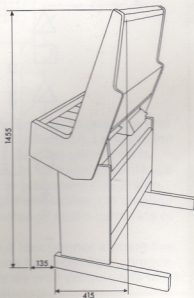
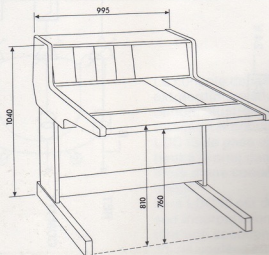
Console de mélange audio LDC 25.



Console de mélange audio LDC 25, plan de travail en position relevée.



Cotes d'encombrement LDC 25.



La console de mélange audio type LDC 25 est complètement câblée pour la capacité indiquée ci-dessus, et de plus, offre de très larges possibilités d'adaptation d'équipements complémentaires selon besoins du client.

Normalement, 20 voies d'entrée, 4 voies de sortie et une voie d'interphone/signalisation sont réparties sur une largeur de moins de 1 mètre. En outre, la place est prévu pour loger 4 voies supplémentaires, entrée ou sortie, de sorte que l'on peut disposer, soit de 20 + 8, soit de 24 + 4 voies. Comme déjà mentionné, la console vide est complètement câblée. Il en est de même pour l'alimentation fantôme enfilable des microphones à condensateur. Le dosseret reçoit les instruments indicateurs crémètre ou vumètre et un espace important est prévu pour des dicordages et autres équipements.

Le pied de la console contient les unités alimentation et les barrettes de raccordement. Une place importante est disponible pour l'incorporation d'amplificateurs d'écoute ou d'autres accessoires. Le niveau d'injection des 4 départs auxiliaires affectables aux solistes, à la réverbération, à la sonorisation de la salle au cours d'enregistrements, etc. peut être dosé à partir de chaque voie d'entrée. Deux voies d'écoute et de mesure sont prévues pour exploitation mono et stéréo.

La voie d'interphone et de signalisation fonctionne suivant une technique quatre fils dans le mode bi-directionnel avec au maximum 8 postes. Cette voie contient en outre un dispositif de signalisation lumineuse rouge, jaune, vert, ainsi que les circuits de commande correspondants. La voie d'intercommunication permet également la transmission d'ordres directement sur les sorties principales. L'alimentation des modules peut être réalisée en deux circuits distincts.

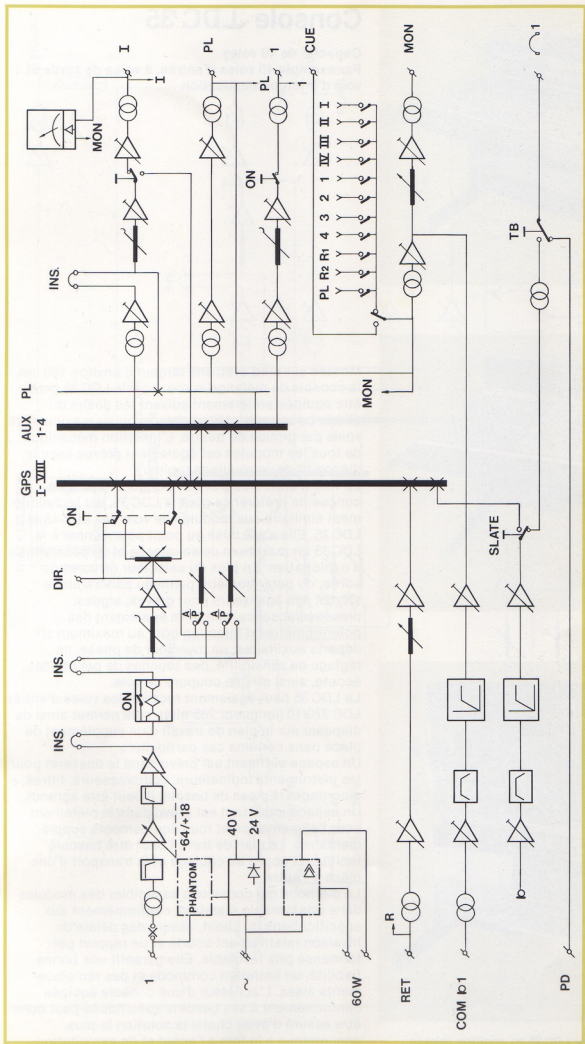
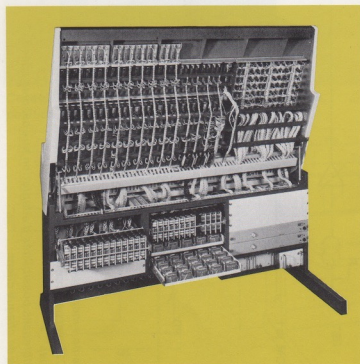
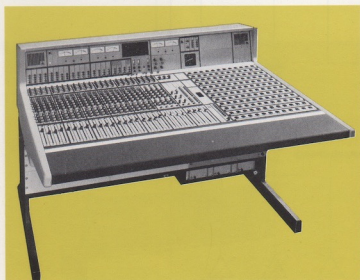
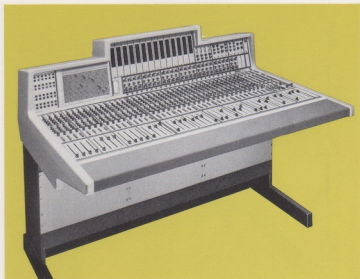


Schéma synoptique de la console de mélange audio LDC25, version complète (20 voies d'entrée, 8 voies de sortie).
 Nombreuses possibilités d'adaptation aux besoins spécifiques de chaque client.

Console LDC 35

Capacité de 49 voies
Par exemple 40 voies d'entrée, 8 voies de sortie et 1
voie d'intercommunication



Console de mélange audio LDC35 en position relevée

Montée sur pied avec une largeur d'environ 160 cm, la console de mélange audio modèle LDC 35 peut être équipée entièrement suivant les désirs du client. La console vide peut recevoir au maximum 48 voies par groupe de quatre. L'insertion mécanique de tous les modules est également prévue avec le dispositif de verrouillage rapide.

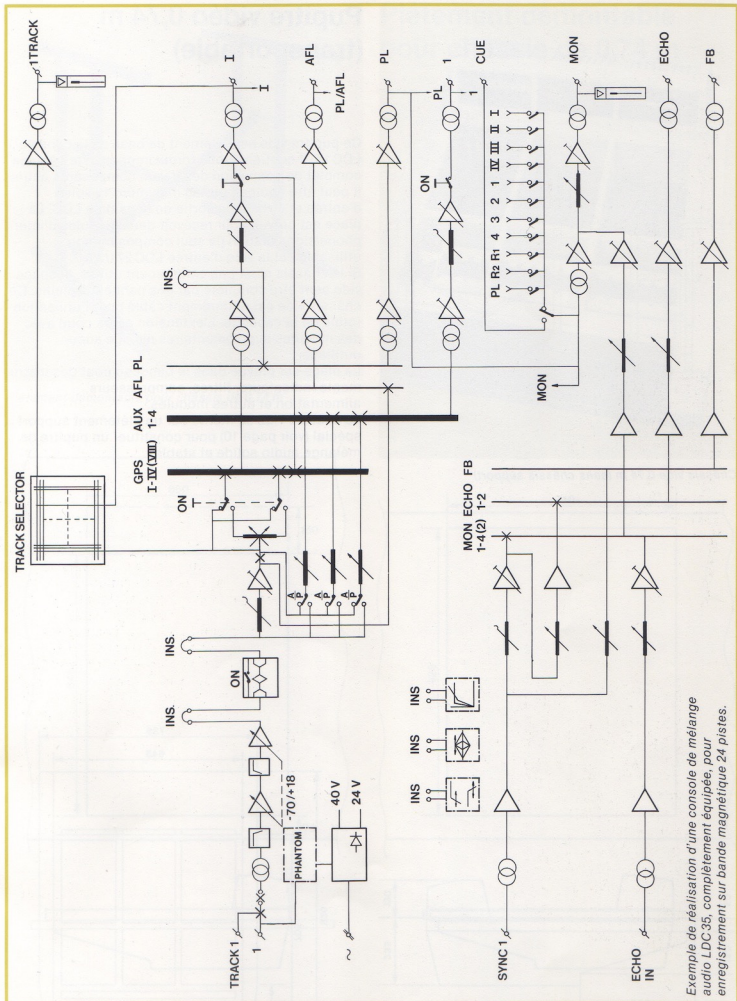
La voie d'entrée LDC 271/20 (longueur 380 mm) conçue de préférence pour la LDC 35, est techniquement similaire aux modules de voie des LDC 15 et LDC 25. Elle a été mise au point pour donner à la LDC 35 un maximum de souplesse et de possibilités d'exploitation. En plus du sélecteur de voies de sortie, du potentiomètre panneau panoramique stéréo, des égaliseurs pour graves, aigües, présence/absence, elle offre également des potentiomètres d'injection pour au maximum six départs auxiliaires, un inverseur de phase, un réglage de sensibilité, des touches de pré et post écoute, ainsi qu'une coupure de voie.

La LDC 35 peut également recevoir les voies d'entrée LDC 270/10 (longueur 285 mm), cela permet ainsi de disposer sur le plan de travail d'un supplément de place dans certains cas particuliers.

Un espace suffisant est prévu dans le dossierer pour les instruments indicateurs, compresseurs, filtres, et discordages. En cas de besoin, il peut être agrandi.

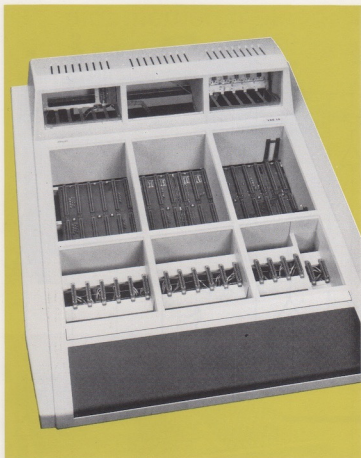
Un espace important est prévu dans le piétement pour l'alimentation et tous équipements supplémentaires. Le plan de travail peut être basculé facilitant l'accès au câblage et le transport d'une pièce à l'autre.

La méthode qui consiste à assembler des modules dans une console standard, conformément aux spécifications du client, assure des délais de livraison relativement courts et un rapport performance prix favorable. Elle garantit une bonne fiabilité, un entretien commode et des remplacements aisés. L'acheteur d'une console équipée conformément à ses besoins spécifiques peut donc être assuré d'avoir choisi la solution la plus économique à la fois à l'achat et en exploitation.



Exemple de réalisation d'une console de mélange audio LDC 35, complètement équipée, pour enregistrement sur bande magnétique 24 pistes.

Pupitre vidéo 0,74 m (transportable)



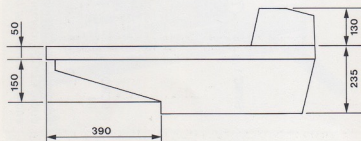
Ce pupitre vide est l'élément de base de la console LDC 15. Il contient, sous forme imprimée, le câblage complet de connexion des divers composants actifs. Il peut être équipé pour au maximum 12 voies d'entrée et 4 voies de sortie de la gamme LDC. La place est prévue pour recevoir deux modules d'interphone/signalisation (le seul composant non utilisable est la voie d'entrée LDC 271/20).

Si le châssis n'est pas entièrement utilisé, l'espace vide peut être complété par des panneaux pleins. Ce châssis vide est entièrement câblé pour l'utilisation totale de la capacité. L'extension après coup avec des modules supplémentaires n'exige aucun outillage.

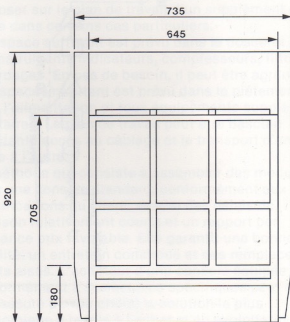
La place est prévue dans le bandeau pour des instruments indicateurs, filtres, compresseurs, alimentation et autres modules.

Le châssis vide se monte sur un piétement support spécial (voir page 10) pour constituer un pupitre de mélange audio solide et stable.

Châssis vide 0,74 m (sans châssis support)



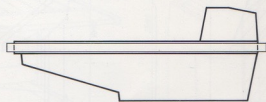
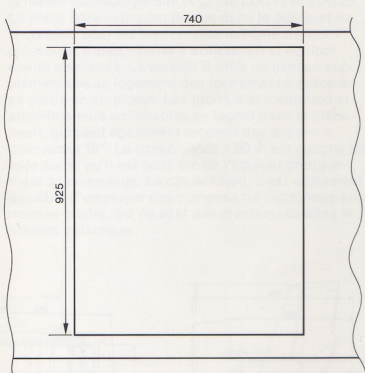
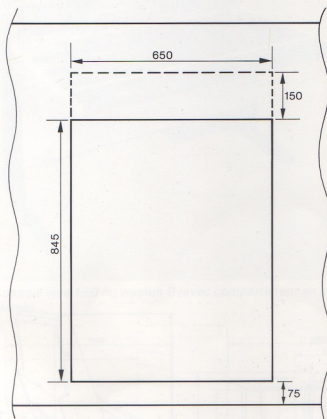
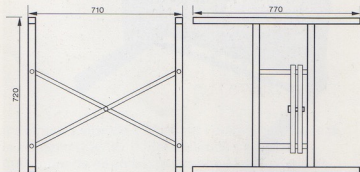
Cotes d'encombrement du châssis de 0,74 m



Piètement démontable pour châssis de 0,74 m



Piètement démontable pour châssis de 0,74 m



Dimensions de la découpe d'un pupitre de régie pour la mise en place du châssis de 0,74 m, le châssis étant monté en saillie sur la surface du pupitre.

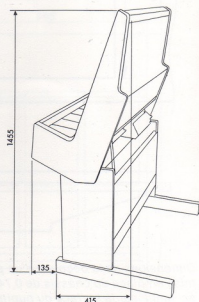
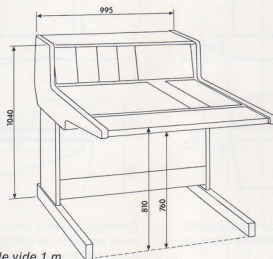
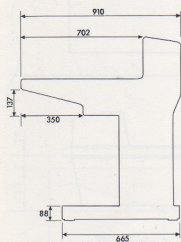
Dimensions de la découpe d'un pupitre de régie pour la mise en place du châssis de 0,74 m, le châssis étant monté encastré dans le pupitre.

Console vide 1 m



Ce châssis vide est l'élément de base de la console LDC 25. Elle peut loger au maximum 28 voies, par exemple 24 voies d'entrée et 4 voies de sortie ou 20 voies d'entrée et 8 voies de sortie. Elle porte sous forme imprimée le câblage complet pour 20 voies d'entrée et 4 voies de sortie, le câblage est préparé partiellement pour l'extension à 8 voies de sortie ou 24 voies d'entrée.

La fixation des divers composants s'effectue sans outillage, à l'aide de leurs dispositifs de fixation rapide. De plus, de la place est prévue pour la voie d'intercommunication. Le seul composant ne pouvant être utilisé est la voie d'entrée LDC 271/20. Le dossier de la console peut loger les instruments indicateurs, compresseurs, filtres, dicordages et modules similaires. Les unités d'alimentation, amplificateurs et autres accessoires peuvent être enfilés dans le piétement ou lui être incorporés. Complètement équipée, la console 1 m pèse environ 120 kg.



Dimensions extérieures de la console vide 1 m

Console vide 1,60 m

Version A/B

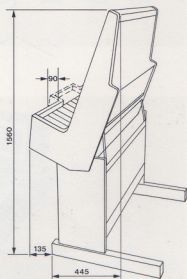
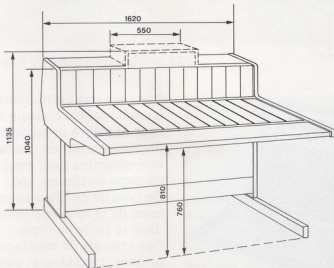
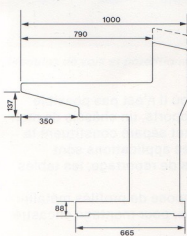


Console vide 1,60 m, version A (sans compartiment en surplomb)



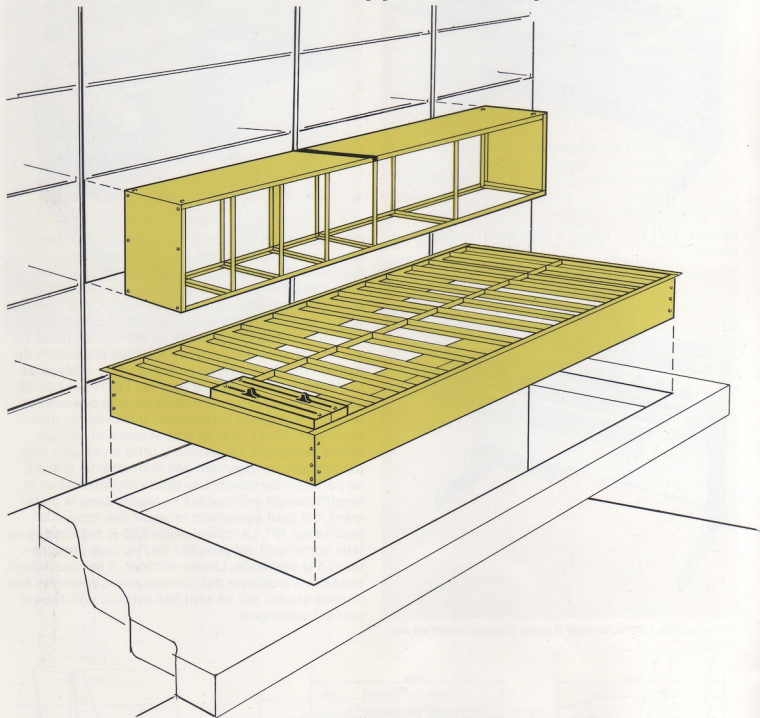
Console vide 1,60 m, version B (avec compartiment en surplomb)

Ce châssis vide de 1,60 m est l'élément de base de la console LDC 35. Il présente une capacité maximum de 48 voies, par exemple 40 voies d'entrée, 8 voies de sortie en groupes de 4 modules et voie d'intercommunication quatre fils. Cette console reçoit les voies d'entrée LDC 271/20 et LDC 270/10. La majorité des composants se mettent en place ou s'enlèvent sans outillage, à l'aide des dispositifs de fixation rapide. Il est fait emploi pour le câblage de la même technologie que pour les LDC 15 et LDC 25. La place nécessaire est prévue dans le dossieret de la console pour les instruments indicateurs, compresseurs, filtres, clavier d'affectation et équipements similaires. La version B offre un espace supplémentaire de logement des instruments, grâce à sa partie en surplomb. Les tiroirs d'alimentation et amplificateurs enfichables se logent dans le piétement, qui peut également recevoir des appareils pour racks 19". La console vide 1,60 m est conçue de telle sorte, qu'il est possible de l'équiper pratiquement à la demande. Le cas échéant, il est également possible d'employer des composants conformes aux normes studio, qui ne sont pas mentionnés dans le présent catalogue.



Dimensions de la console vide 1,60 m

Châssis de montage encastré et dossieret de console pour applications spéciales

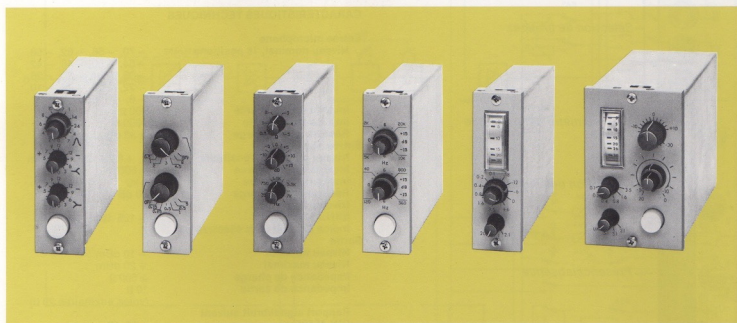


Dans les cas particuliers, où il n'est pas possible d'employer les châssis supports, un châssis de montage encastré et un dossieret séparé constituent la meilleure solution. De telles applications sont intéressantes pour les cars de reportage, les tables de régie intégrées, etc.

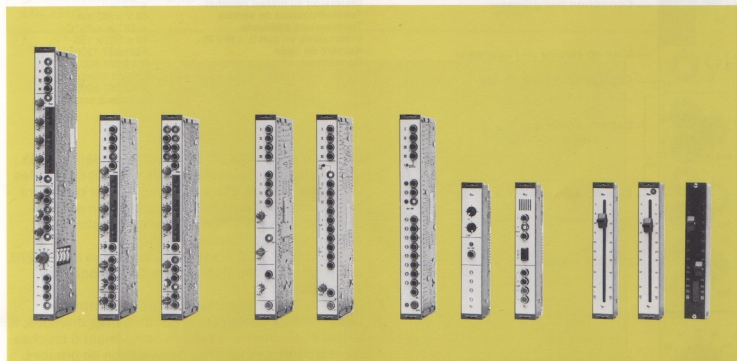
Ce type de châssis se compose de profilés métalliques de la longueur désirée, pour montage encastré dans la table de régie.

Des châssis de montage standard se fixent à ces profilés. Le dossieret peut également être livré en diverses longueurs.

Modules



Modules limiteurs et égaliseurs de la gamme LDC



Modules de voie et potentiomètres à curseurs de la gamme LDC

Les composants représentés ci-dessus sont décrits dans les pages qui suivent. Les modules de voie sont équipés d'une fixation rapide, qui permet de les mettre en place ou de les retirer en quelques secondes sans aucun outil.

Les amplificateurs des modules de voie sont groupés sur une carte enfichable, de même que les circuits d'égalisation des canaux d'entrée.

Voie d'entrée LDC 271/20 pour LDC 35

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Entrée microphone	
Niveau nominal, 18 positions	- 70, - 66, - 62, - 58, - 54, - 50, - 46, - 42, - 38, - 34, - 30, - 26, - 22, - 18, - 14, - 10, - 6, - 2 dBm
Impédance de source	200 Ω
Impédance d'entrée	1000 Ω
Réserve de surcharge	≥ 30 dB
Entrée ligne	
Niveau nominal, 4 positions	0, + 6, + 12, + 18 dBm
Impédance de source	≤ 600 Ω
Impédance d'entrée	5 kΩ
Réserve de surcharge	30 dB
Niveau de bruit (DIN 45405/200 Ω)	- 125 dBm
Indice de bruit (DIN 45405/200 Ω)	2
Sortie	
Niveau nominal	- 10 dBm
Niveau maximal	+ 20 dBm
Impédance de charge	≥ 600 Ω
Impédance de sortie	10 Ω (voies auxiliaires 20 Ω)
Rapport signal/bruit suivant DIN 45405	≥ 80 dB
Réponse en fréquence (40 à 14.000 Hz)	0/ - 0,6 dB
Filtere passe-haut d'entrée	40 Hz
Distorsion au niveau nominal	≤ 0,2%
Tension/courant de service	40 V = /60 mA
Température ambiante	- 15° à + 55°C
Dimensions en mm (L x H x P)	30 x 380 x 130
Número de code	8921 027 12001 5322 267 60034 (circuit imprimé)
Connecteur	5322 267 60023 (cosses à souder)

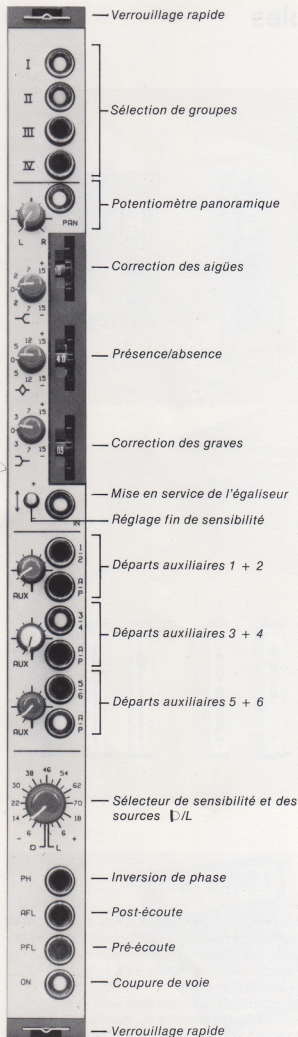
La voie d'entrée LDC 271/20 pour le modèle LDC 35 est similaire techniquement aux voies des consoles LDC 15 et LDC 25. Elle a été conçue pour permettre un maximum de possibilités d'utilisation aux consoles de mélange audio entièrement réalisées suivant les spécifications du client.

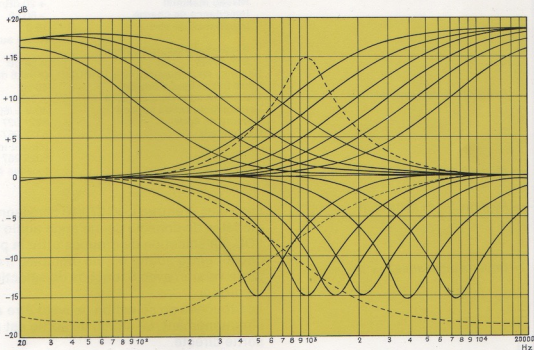
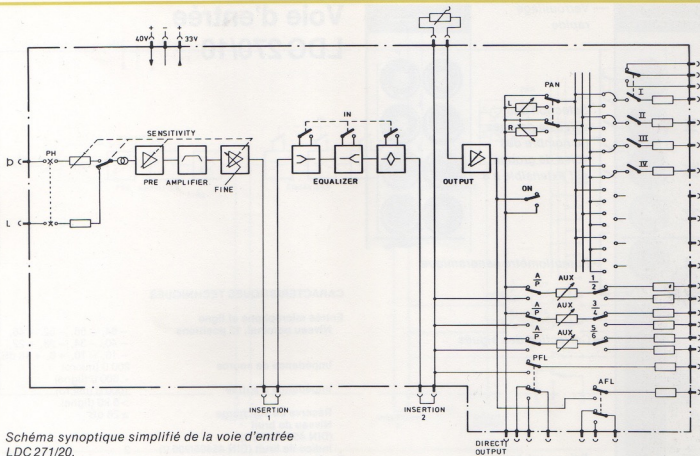
La voie LDC 271/20 étant plus longue que la LDC 270, elle peut loger des éléments de commande supplémentaires.

Le cross-bar de sélection des groupes offre la possibilité de choisir entre quatre barres omnibus; il existe également une version comportant 8 touches de sélection. Les touches de sélection de groupes peuvent être utilisées simultanément. Le signal est aussi en permanence sur la sortie directe.

Le potentiomètre panoramique commutable offre la possibilité de mélange sur deux barres omnibus sélectionnées au préalable à l'aide de deux boutons-poussoirs. Un contact de télécommande est prévu pour la pré- et la post-écoute.

Trois filtres séparés permettent le réglage de la réponse de fréquence. Chacun d'eux comporte un sélecteur de fréquence et un réglage continu de l'amplitude en plus ou en moins de la correction. Les trois égaliseurs sont mis simultanément en et hors circuit par un poussoir. Dans l'état hors circuit, les filtres sont sans effet. Des points d'insertion sont prévus à l'entrée et à la sortie de l'égaliseur. Ils



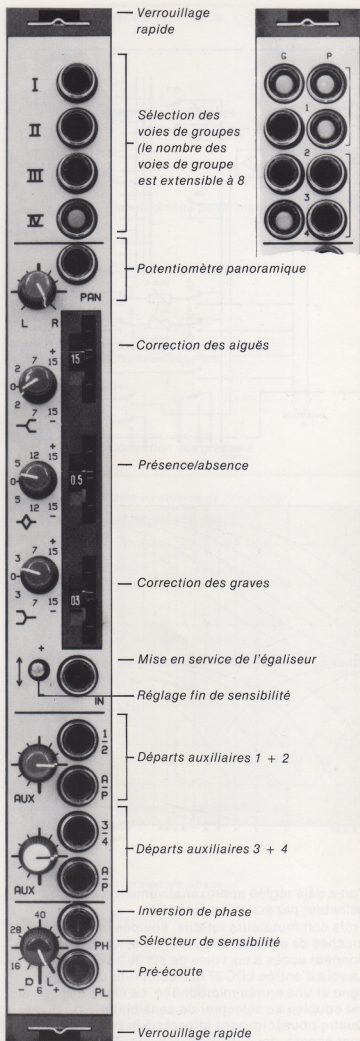


Courbes du correcteur de la voie d'entrée LDC 271/20.

permettent la connexion d'appareils extérieurs pour le traitement des signaux, ainsi que d'une télécommande pour la mise en et hors circuit de l'égaliseur. Le potentiomètre rectiligne extérieur et éventuellement, une télécommande du niveau de sortie, peuvent être connectés au second point d'insertion. Le potentiomètre de réglage fin de l'amplification se situe à côté du bouton-poussoir de mise en service de l'égaliseur. Il offre la possibilité du réglage continu et précis de l'amplification que

l'on a déjà réglée approximativement à l'aide du sélecteur par échelons de 4 dB. Trois commutateurs rotatifs, équipés chacun de touches de pré/post-écoute et de sélection de sortie donnent accès à six voies de sortie auxiliaires. La voie d'entrée LDC 271/20 comporte une entrée ligne et une entrée microphone. Le choix de l'entrée est couplée au sélecteur de sensibilité. Quatre poussoirs sont affectés à la pré-écoute, la post-écoute, coupure de voie et l'inversion de phase.

Voie d'entrée LDC 270/10



- Verrouillage rapide
- Sélection des voies de groupes (le nombre des voies de groupe est extensible à 8)
- Potentiomètre panoramique
- Correction des aiguës
- Présence/absence
- Correction des graves
- Mise en service de l'égaliseur
- Réglage fin de sensibilité
- Départs auxiliaires 1 + 2
- Départs auxiliaires 3 + 4
- Inversion de phase
- Sélecteur de sensibilité
- Pré-écoute
- Verrouillage rapide

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Entrée microphone et ligne	
Niveau nominal, 12 positions	- 64, - 58, - 52, - 46, - 40, - 34, - 28, - 22, - 16, - 10, + 6, + 18 dBm
Impédance de source	200 Ω (micro) < 600 Ω (ligne)
Impédance d'entrée	1000 Ω (micro) > 5 kΩ (ligne)
Réserve de surcharge	≥ 26 dB
Niveau de bruit (DIN 45405/200 Ω)	- 125 dBm
Indice de bruit (DIN 45405/200 Ω)	2
Sortie	
Niveau nominal	- 6 dBm
Niveau maximal	+ 20 dBm
Impédance de charge	≥ 600 Ω
Impédance de sortie	10 Ω (voies auxiliaires 20 Ω)
Rapport signal/bruit suivant DIN 45405	≥ 84 dB
Réponse en fréquence (40 à 15 kHz)	0/ - 0,6 dB
Filtere passe-haut d'entrée	40 Hz
Distorsion au niveau nominal	≤ 0,2%
Tension/courant de service	40 V = /60 mA
Numéro de code	8921 027 01001
Connecteur	5322 267 60034 (circuit imprimé) 5322 267 60023 (cosses à souder)

Les voies d'entrée LDC 270/10 conviennent aux trois modèles de console de mélange audio de la gamme LDC. La sélection de groupes offre la possibilité de choisir entre quatre barres omnibus; il existe une autre version avec 8 touches de sélection (voir photo de droite).

Les touches de sélection peuvent être actionnées simultanément. Le signal de sortie est permanent en sortie directe.

Le potentiomètre panoramique commutable offre la possibilité de mélange sur deux barres omnibus, choisies préalablement par enfoncement de deux touches. Un commutateur avec contact de télécommande est prévu pour la pré- ou la post-écoute. Trois filtres séparés sont prévus pour la correction de fréquence. Ils sont équipés chacun d'un sélecteur de fréquence et d'une commande à réglage continu de l'accentuation ou de l'atténuation. Les trois égaliseurs sont mis en et hors circuit simultanément par poussoir.

A l'état hors circuit, les filtres sont sans effet. Des points d'insertion sont prévus à l'entrée et à la sortie

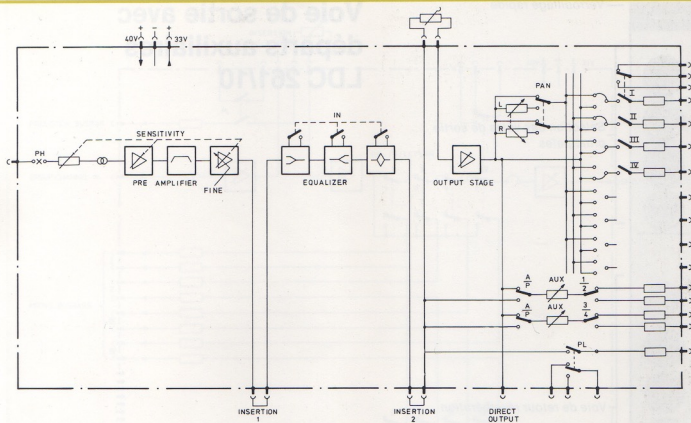
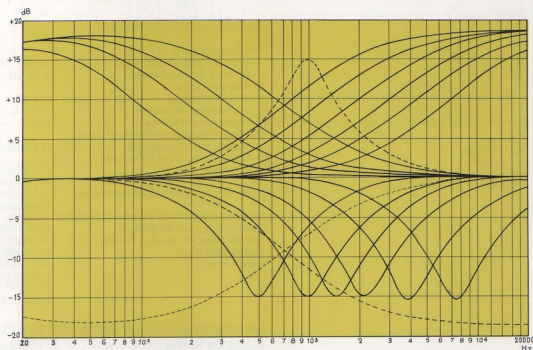


Schéma synoptique des voies d'entrée LDC 270/10



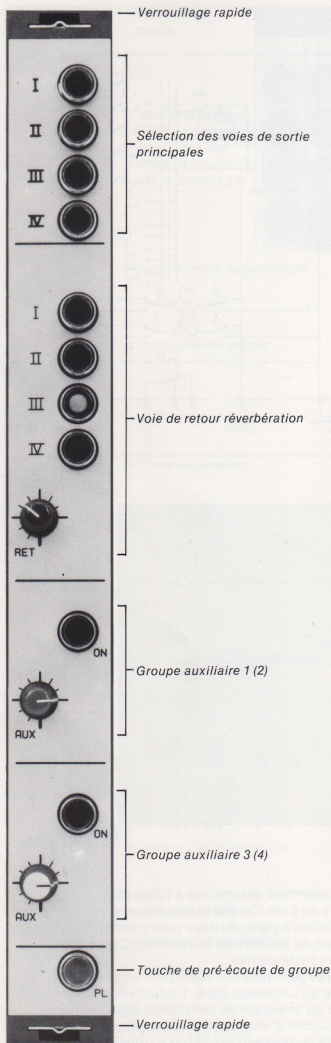
Action du correcteur des voies d'entrée LDC 270/10.

de l'unité d'égalisation. Il est possible d'y connecter des appareils de traitement des signaux, ainsi qu'une télécommande pour la mise en et hors circuit de l'égaliseur. Le potentiomètre rectiligne extérieur et éventuellement une télécommande du niveau de sortie sont connectés également au second point d'insertion. Le potentiomètre rotatif de réglage fin de l'amplification se trouve à côté du poussoir de mise en service de l'égaliseur. Il offre une possibilité de réglage précis et continu de l'amplification,

préalablement déterminée à l'aide du sélecteur par bonds de 6 dB. On accède aux quatre voies de sortie auxiliaires à partir de deux potentiomètres, équipés chacun de touches de pré/post-écoute et d'une sélection de sorties.

L'entrée peut recevoir aussi bien un niveau microphone qu'un niveau ligne. L'adaptation s'effectue à l'aide du sélecteur de sensibilité déjà mentionné. Une touche d'inversion de phase et une autre de pré-écoute complètent le confort d'utilisation.

Voie de sortie avec départs auxiliaires LDC 261/10



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Entrée principale	
Niveau nominal (réglable)	- 10/ - 40 dBm
Réserve de surcharge	≥ 26 dB
Entrée auxiliaire	
Niveau nominal	+ 6 dBm
Impédance de source	≤ 600 Ω
Impédance d'entrée	5 kΩ
Sortie principale/sorties auxiliaires	
Niveau nominal (direct)	+ 14 dBm
Niveau avec transformateur extérieur	+ 6 dBm/300 Ω
Niveau maxi avec transformateur	+ 12 dBm/300 Ω
Rapport signal/bruit suivant DIN 45405	
Tension/courant de service	≥ 90 dB
Dimensions en mm (L x H x P)	40 V = /240 mA
Numéro de code	30 x 285 x 130
Connecteur	8921 026 11001
	5322 267 60034
	(circuit imprimé)
	5322 267 60023
	(cosses à souder)

Le module de voie de sortie LDC 261/10 contient un étage de sortie avec cross-bar et touche de pré-écoute. De même que sur les voies d'entrée, le cross-bar offre la possibilité de choisir les barres omnibus de groupes pour les sorties principales, c'est-à-dire choix de l'utilisation de l'unité comme sortie principale ou voie de groupe. Le potentiomètre rectiligne extérieur et une télécommande éventuelle du niveau de sortie sont connectés aux points d'insertion. L'unité contient également deux potentiomètres rotatifs, avec poussoir de coupure de voie pour les sorties auxiliaires et une entrée auxiliaire avec potentiomètre rotatif et sélecteur à touches pour mélange sur les barres omnibus de groupes.

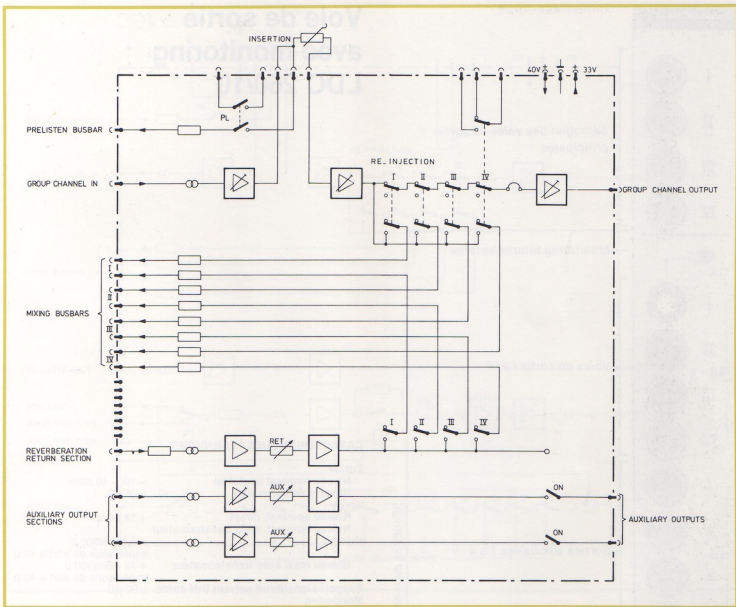
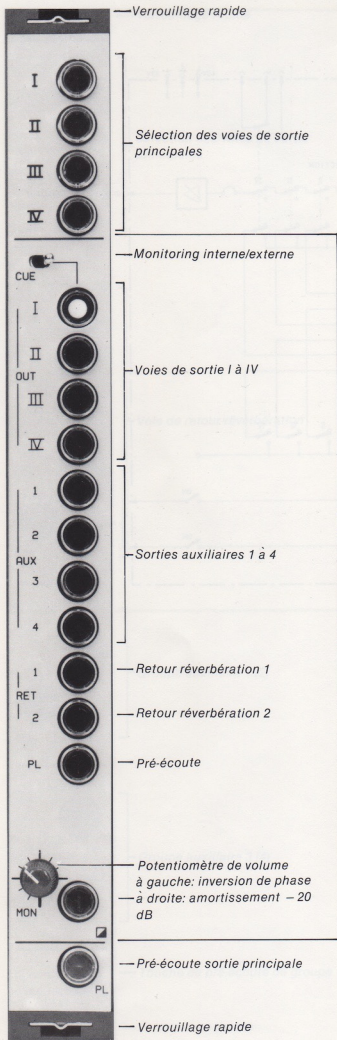


Schéma synoptique simplifié de la voie de sortie avec départs auxiliaires LDC 261/10

Voie de sortie avec monitoring LDC 260/10



Touches de monitoring

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Entrée	
Niveau nominal (réglable)	- 10/ - 40 dBm
Réserve de surcharge	≥ 26 dB
Sortie	
Niveau nominal, direct	+ 14 dBm
Niveau nominal, avec transformateur externe	+ 6 dBm/300 Ω
	impédance de sortie 40 Ω
Niveau maxi avec transformateur	+ 12 dBm/300 Ω
	impédance de sortie 40 Ω
	≥ 90 dB
Rapport signal/bruit suivant DIN 45405	
Monitoring	
Niveau nominal d'entrée	+ 6 dBm, symétrique
Impédance de source	≤ 600 Ω
Impédance d'entrée	5 kΩ
Niveau nominal de sortie	+ 6 dBm
Tension/courant de service	40 V = 180 mA
Dimensions en mm (L x H x P)	30 x 285 x 130
Numéro de code	8921 076 01001
Connecteur	5327 264 60034
	(circuit imprimé)
	5322 264 60023
	(cosses à souder)

L'unité voie de sortie LDC 260/10 comporte un étage de sortie avec cross-bar et touche de pré-écoute. De même que sur les voies d'entrée, le cross-bar offre la possibilité de sélectionner sur les barres omnibus de groupes les sorties principales et rend ainsi possible l'emploi de l'unité comme sortie principale ou sortie de groupes.

Le potentiomètre rectiligne extérieur et une télé-commande éventuelle du niveau de sortie sont connectés aux points d'insertion.

L'unité contient également un potentiomètre rotatif de niveau et un clavier de sélection avec 11 touches verrouillables pour l'écoute des sorties principales, des sorties auxiliaires, des entrées auxiliaires et de la barre de pré-écoute. Il faut y ajouter un inverseur pour commutation sur une entrée auxiliaire (CUE) et une touche pour atténuation de l'écoute de - 20 dBm (MUTE) ou l'inversion de phase.

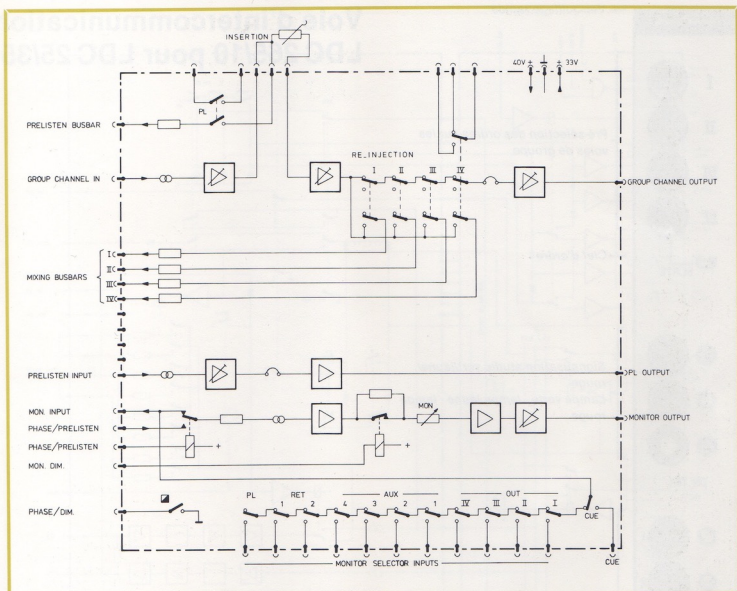
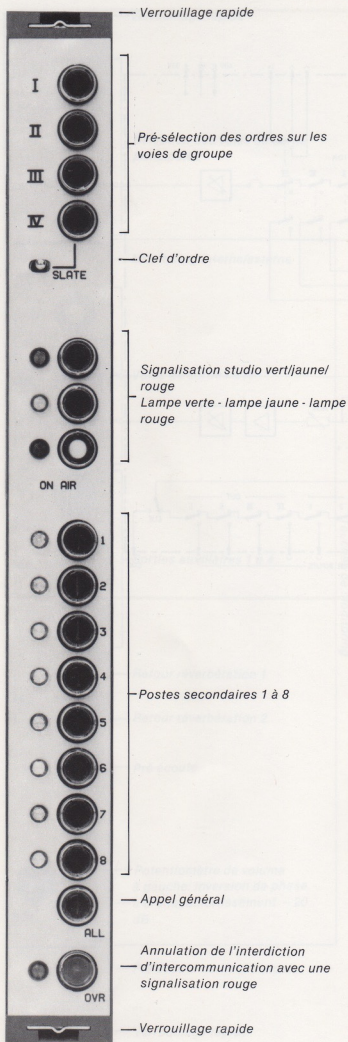


Schéma synoptique simplifié de la voie de sortie avec monitoring LDC 260/10

Voie d'intercommunication LDC 265/10 pour LDC 25/35



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Entrées d'intercommunication	- 60 dBm
Entrée extérieure (PD)	+ 6 dBm
Niveau nominal de sortie	+ 6 dBm/600 Ω
Niveau de sortie ordres („SLATE“)	- 10 dBm
Tension/courant de service	40 V = / 60 mA 24 V = / 200 mA
Dimensions en mm (L x H x P)	30 x 285 x 130
Numéro de commande	8921 026 51001
Connecteur	5322 267 60034 (circuit imprimé) 5322 267 60023 (cosses à souder)

La voie d'intercommunication fonctionne en duplex avec au maximum 8 postes secondaires. Elle contient en outre un dispositif de signalisation lumineuse pour „silence“, „attention“ et „émission“ ainsi que la commande correspondante des sorties éclairage et intercommunication. L'unité permet également la transmission d'ordres par l'intermédiaire des barres omnibus de groupes. Le microphone d'intercommunication peut être monté dans le pupitre sur un col de cygne juste au-dessus de l'emplacement de la voie d'intercommunication. Les touches d'intercommunication n'étant pas enfoncées, la voie permet la transmission d'un signal extérieur (PD) aux postes secondaires de l'interphone.

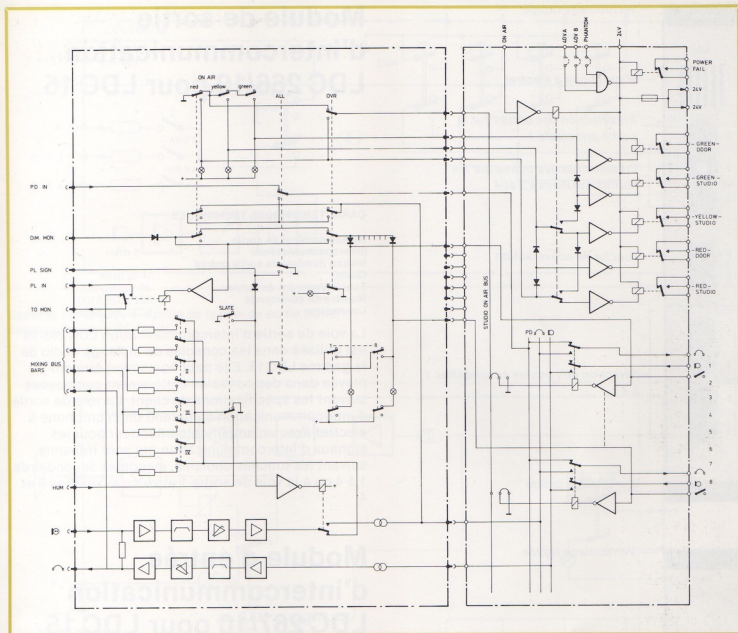


Schéma synoptique simplifié de la voie d'intercommunication LDC 265/10 pour LDC 25 et LDC 35.

Module de sortie d'intercommunication LDC 266/10 pour LDC 15

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Niveau nominal de sortie (intercommunication)	+ 6 dBm
Niveau nominal de sortie ordres (Slate)	- 10 dBm
Tension/courant de service	40 V = /60 mA
Numéro de commande	8921 026 61001
Connecteur	5322 267 54044

La voie de sortie d'intercommunication LDC 266/10 est utilisée dans les consoles de mélange audio de la gamme LDC 15. Elle peut également être employée dans des consoles entièrement composées suivant les spécifications du client. La voie de sortie d'intercommunication comprend un microphone à électret avec un amplificateur/limiteur pour les signaux d'intercommunication qui sont transmis, suivant les touches choisies, au postes secondaires 1 à 4 ou à la voie de sortie 1 et voies auxiliaires 3 et 4.

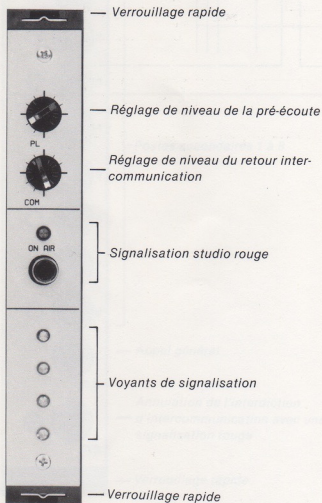
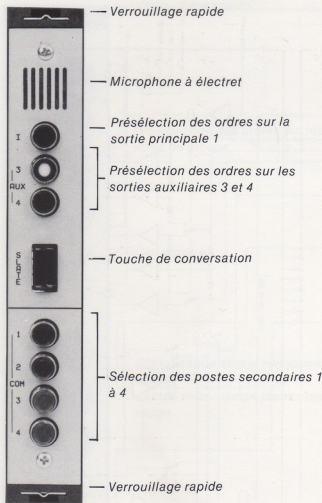
Module d'entrée d'intercommunication LDC 267/10 pour LDC 15

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Niveau d'entrée (microphone)	- 48 dBm
Niveau d'entrée (pré-écoute)	+ 6 dBm
Impédance d'entrée (microphone)	> 5 k Ω
Puissance de sortie maxi	3 W/25 Ω
Tension/courant de service (amplificateur)	40 V = /200 mA maxi
Tension/courant de service (signalisation)	24 V = /200 mA maxi
Dimensions en mm (L x H x P)	30 x 190 x 30
Numéro de commande	8921 026 71001
Connecteur	5322 267 54044

La voie d'entrée d'intercommunication LDC 267/10 s'emploie dans les consoles de mélange audio de la gamme LDC 15. Elle peut également être utilisée dans des consoles composées entièrement suivant les spécifications du client. L'unité contient un circuit amplificateur des signaux provenant de l'installation d'intercommunication, avec limiteur et réglage de volume.

L'amplificateur sert également à la pré-écoute; un second réglage de volume est prévu à cet effet. L'appareil est complété par un poussoir et un voyant de signalisation rouge antenne studio, ainsi que par quatre autres voyants pouvant recevoir toute affectation désirée.



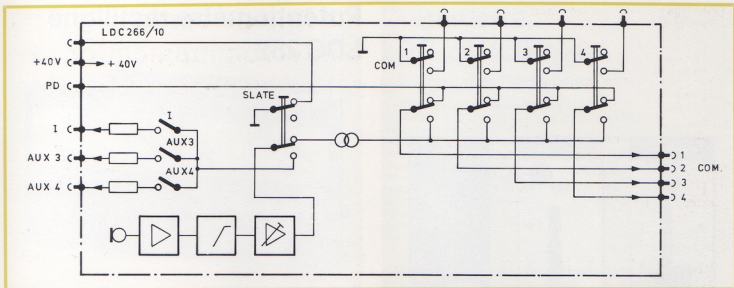


Schéma synoptique simplifié de la voie de sortie d'inter-communication LDC 266/10

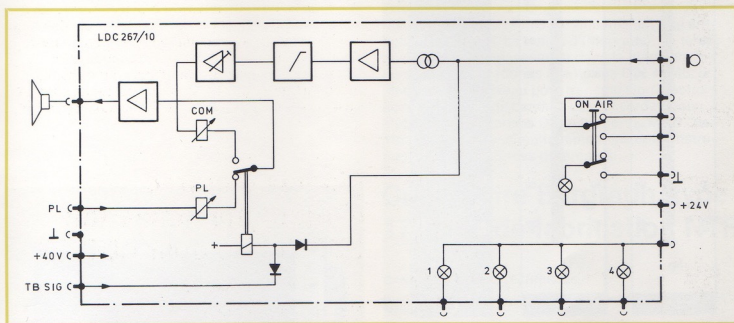
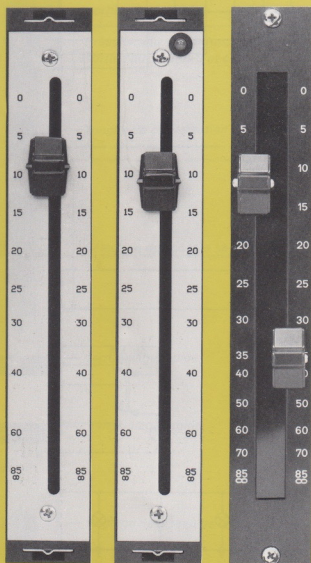


Schéma synoptique simplifié de la voie d'entrée d'inter-communication LDC 267/10

Potentiomètre rectiligne LDC 282



A gauche: Potentiomètre rectiligne, version standard.

Au milieu: Potentiomètre rectiligne avec indication de surcharge. Vert: niveau normal; rouge: surcharge.

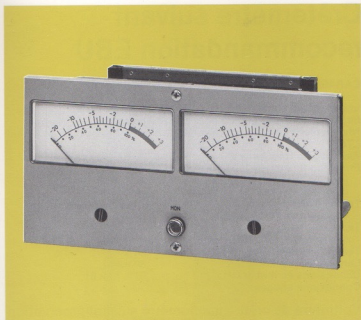
A droite: Atténuateur stéréo avec deux commandes.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DE TOUS LES POTENTIOMETRES RECTILIGNES

Résistance d'entrée	5 k Ω
Résistance de source	$\leq 50 \Omega$
Résistance de sortie	variable
Résistance de charge	$\geq 40 \text{ k}\Omega$
Réponse en fréquence	0 dB \pm 0,1 dB
Plage de réglage continu	0 ... 85 dB

Écart avec la valeur de la graduation

Plage de travail 0-35 dB	$\leq 1 \text{ dB}$
Plage d'atténuation	$\leq 5 \text{ dB}$
Synchronisme (atténuateur stéréo)	$\leq 1 \text{ dB}$
Amortissement de diaphonie (atténuateur stéréo)	$\geq 90 \text{ dB}$
Atténuation à la mise hors circuit (20 kHz)	$\geq 120 \text{ dB}$
Atténuation de base	$\leq 1,5 \text{ dB}$
Dimensions en mm (mono) (L x H x P)	30 x 190 x 38
Dimensions en mm (stéréo) (L x H x P)	30 x 190 x 56
Connecteur	5322 267 54044



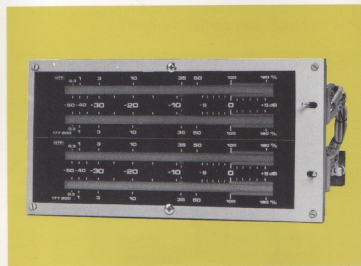
Crête-mètre LDC 281/LDC 284

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Impédance d'entrée (symétrique et flottante)	$\geq 10 \text{ k}\Omega$
Impédance de source	$\leq 600 \Omega$
Niveau d'entrée pour indication 0 dB	+ 6 dBm
Réponse en fréquence (40 Hz-18 kHz)	$\pm 0,5 \text{ dB}$
Temps d'intégration	10 ms
Niveau nominal - 20 dB $\pm 0,5$	1,5 s
Temps de retour (0 dB-20 dB)	24 V = /40 mA
Tension/courant de service	12 V = /70 mA
Eclairage du cadran	185 x 95 x 100
Dimensions en mm (L x H x P)	DIN - 180° 5 pôles (2 pièces)
Connecteur	DIN - 270° 6 pôles (1 pièce)

- Montage aisé • Aucun réétalonnage nécessaire
- Commutateur pour deux signaux différents
- Possibilité de conversion en vumètre conforme aux normes ASA par modification de connexions soudées

L'ensemble LDC 281 contient deux indicateurs de valeur de crête. Les composants électroniques correspondants sont réunis sur une même carte en-fichable LDC 284. Le temps d'intégration, le temps de retour et le dépassement dans la plage de mesure sont conformes à la norme DIN 45406, „Indicateur de niveau pour transmission électro-acoustique à large bande”. Les raccordements s'effectuent par prises DIN à l'arrière. „MON” permet de commuter simultanément les deux instruments sur des sources différentes.



Crête-mètre Bargraph, type 177-800, de fabrication NTP

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

(voir également la fiche technique correspondante de la société NTP)

Impédance d'entrée (40 Hz-15 kHz)	20 k Ω
Impédance de source	$\leq 600 \Omega$
Niveau d'entrée pour affichage 0 dB	+ 6 dBm
Précision de lecture (1 kHz)	$\pm 0,5 \text{ dB}$
de + 5 à - 10	$\pm 1 \text{ dB}$
au-dessous de - 10	10 ms
Temps d'intégration (affichage - 20 dB $\pm 0,5$ suivant DIN 45406)	1,5 s
Temps de retour (de 0 à - 20 dB)	$\leq 0,5 \text{ dB}$
Ecart du synchronisme stéréo	127 mm
Longueur de la graduation	24 V = /190 mA
Tension/courant de service	185 x 95 x 127
Dimensions du châssis en mm (L x H x P)	Numéro de code châssis
Numéro de code châssis pour un instrument	8993 202 36001
pour deux instruments	8993 202 43001
Connecteur	DIN - 180° 5 pôles (2 pièces)
	DIN - 270° 6 pôles (1 pièce)

Livré avec châssis de montage encastré pour un ou deux instruments en position horizontale. Les deux châssis sont équipés pour chaque instrument d'un commutateur de source „MON”. A l'arrière du châssis des prises DIN assurent le raccordement pour les deux ou quatre entrées et pour l'alimentation.

Crêtemètre suivant recommandation EBU

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

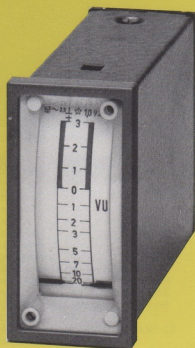
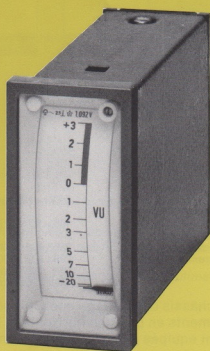
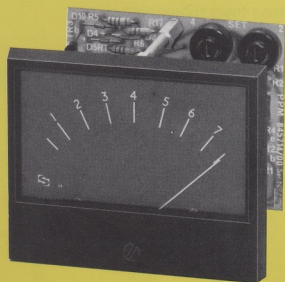
Impédance d'entrée (40 Hz à 15 kHz)	> 20 k Ω
Impédance de source	\leq 600 Ω
Niveau d'entrée pour indication 0 („Test“)	0 dBm
Réponse en fréquence (40 Hz à 15 kHz)	\pm 0,5 dB
Précision de lecture (niveau de - 8 à + 8 dBm)	\pm 0,3 dB
(niveau de - 12 à + 12 dBm)	\pm 0,5 dB
Temps d'intégration (niveau nominal - 2 dB \pm 0,5)	10 ms
Temps de retour (niveau de + 12 à - 12 dBm)	2,5 à 3 s
Tension de service	24 V =
Largeur de la graduation	80 mm
Dimensions en mm (L x H x P)	91 x 74 x 81
Connexions soudées	

Voltmètre de crête-modulomètre suivant proposition BBC avec graduation EBU. Les composants électroniques correspondants sont groupés sur une plaque à circuit imprimé fixée à l'arrière de l'appareil.

L'instrument EBU peut également être livré avec une graduation de plus grande largeur.

VU-mètres verticaux suivant ASA

On emploie de préférence les instruments simples ou doubles par manque de place dans le dossier de la console. Ils s'emploient de préférence pour le contrôle du niveau des sorties auxiliaires.





Indicateur de corrélation LDC 516

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Impédance d'entrée

$\geq 2000 \Omega$ (symétrique, isolée de la masse)

Niveaux d'entrée sélectables

+18/ +6/ -6 dBm

Plage de limitation

de 20 dB au niveau

d'entrée nominal

0 dB \pm 2 dB

Réponse en fréquence (40 Hz-15 kHz)

24 V = /30 mA maxi

Niveau/courant de service

40 x 95 x 126

Dimensions en mm (L x H x P)

8921 051 60001

Numéro de code

8921 087 80001

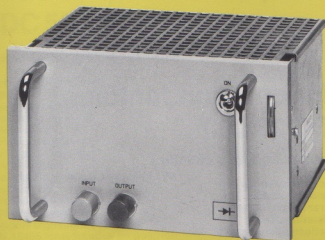
Connecteur

- Indication nette en pourcent
- Indépendant dans une large mesure des niveaux d'entrée

L'appareil indique la corrélation entre deux signaux.

L'affichage de la valeur +100% correspond à une corrélation totale (signal mono).

L'affichage de la valeur 0% correspond à une absence totale de corrélation, c'est à dire qu'il s'agit de deux signaux différents. Une valeur négative indique que les signaux sont en opposition de phase.



Alimentation enfichable LDC 280

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Tension secteur
Fréquence secteur
Consommation maxi
Sorties

110/127/220/240 V \pm 10%

50-60 Hz

160 W

40 V = , maxi 1,25 A

(à 0 A 24 V =)

24 V = , maxi 0,5 A ou

24 V = , maxi 2 A et

12 V = , maxi 1 A

Résistance de sortie

40 V = \leq 0,05 Ω

24 V = \leq 0,5 Ω

24 V = \leq 0,05 Ω

Ondulation résiduelle

10 mV_{ss}

Dimensions en mm (L x H x P)

160 x 95 x 170

Numéro de code

8921 028 00001

Connecteur

8921 087 90001

- Résiste à l'épreuve des court-circuits
- Tensions de sortie stabilisées
- Voyants de contrôle fonctionnels

L'alimentation LDC 280 fournit les tensions continues stabilisées des modules de voies (40 V) et des accessoires (24 V), ainsi qu'une tension alternative de 12 V pour les alimentations fantômes et les voyants.

Sur modification du câblage des fiches, l'appareil fournit exclusivement une tension continue de 24 V avec augmentation de la charge admissible.

L'alimentation LDC 280 est protégée contre les surcharges, les courts-circuits et l'accroissement de la tension de sortie.



Amplificateur d'écoute enfilable LDC 511/00

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Entrée	
Niveau d'entrée, réglable	- 15,5/ - 20,5 dBm
Impédance d'entrée	5 k Ω
Impédance de source	$\leq 600 \Omega$
Sortie	
Puissance de sortie (sinusoïdale, continue)	60 W
Impédance de charge	8 Ω
Rapport signal-bruit suivant DIN 45405	≥ 93 dB
Distorsion	
en pleine modulation (40 Hz à 15 kHz)	$\leq 0,25\%$
à 10% de modulation (20 Hz à 20 kHz)	$\leq 0,1\%$
Distorsion d'intermodulation, mesurée à 40 Hz et 300 Hz dans le rapport 4 : 1 à 50% pleine modulation	$\leq 0,3\%$
Réponse en fréquence à pleine modulation	
de 40 Hz à 20 kHz	$\pm 0,2$ dB
à 20 kHz	$\pm 0,2/ - 1$ dB
à 50 kHz	-2/ - 4 dB
à 100 kHz	- 10 dB (réglable)
Température ambiante	de - 20 à + 75 °C, tropicalisée
Dimensions en mm (L x H x P)	160 x 95 x 140
Numéro de code	8921 051 10002
Connecteur	5322 267 50003

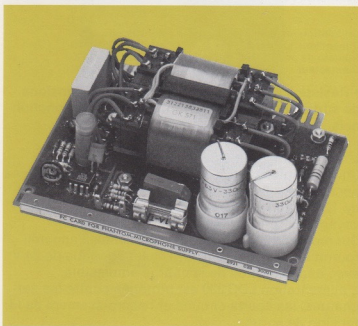
Alimentation fantôme LDC 283/00

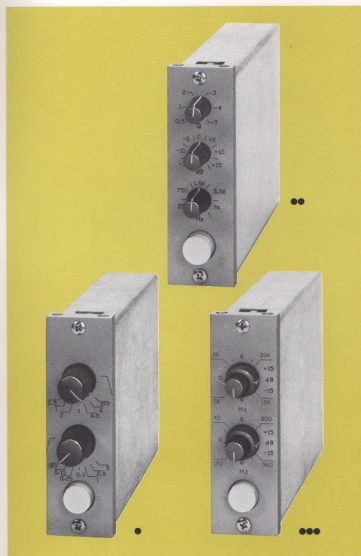
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Fonctionnement en 24 V	
Tension de sortie	24/9 V
Courant maxi fourni	125 mA
Ondulation maxi	0,2 mV
Fonctionnement en 48 V	
Tension de sortie	48 V = 20 mA
Courant maxi fourni	5 mV
Ondulation maxi	12 V, 50-60 Hz
Tension de service	116 x 60 x 80
Dimensions en mm (L x H x P)	8921 028 30001
Numéro de code	5322 267 60023
Connecteur	

Les consoles de mélange de la gamme LDC sont pré câblées pour l'emploi d'une carte enfilable d'alimentation fantôme de microphones à condensateur transistorisés.

La carte fournit au choix une tension d'alimentation continue stabilisée de 24 ou 48 V et est protégée contre l'accroissement de la tension de sortie.





Filter de présence/absence LDC 504/20 ..

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Niveau d'entrée/sortie	+ 22 dBm maxi
Impédance de source	< 600 Ω
Impédance d'entrée	10 kΩ
Impédance de sortie	10 Ω
Fréquences de correction	350 Hz à 7 kHz (réglage continu)
Accentuation/atténuation	+ 15 dB/ - 15 dB (réglage continu)
Pente de la caractéristique „Q”	5-0,5 (réglage continu)
Taux de distorsion à l'accentuation 0 dB	< 0,1%
Niveau nominal	< 0,3%
Niveau maxi	< 0,3%
Rapport signal/bruit suivant DIN 45405 (position moyenne)	70 dB
Tension/courant de service	40 V = , 80 mA
Tension/courant de service, lampe	24 V = , 40 mA
Dimensions en mm (L x H x P)	30 x 95 x 126
Numéro de code	8993 202 09011
Connecteur	8921 087 80001

• Réglage continu de la fréquence, de l'accentuation et de l'atténuation ainsi que de la pente • Même câblage que sur les égaliseurs LDC 503/504 et le limiteur LDC 506

L'appareil comporte 3 potentiomètres rotatifs pour la fréquence, l'accentuation/atténuation, la pente de la caractéristique Q, ainsi qu'une touche de marche/arrêt avec voyant.

En position „OFF”, le filtre est shunté. Il se monte dans le dossier de la pupitre.

Filter coupe-haut/coupe-bas LDC 504/10 •

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Niveau d'entrée/sortie	+ 22 dBm maxi
Impédance de source	< 300 Ω
Impédance d'entrée	> 2000 Ω
Impédance de sortie	10 Ω
Fréquences	5/2, 5/1/0,5/0,25/0,15 kHz
Filter des graves	0,5/1/2/3/4,5/6 kHz
Filter des aiguës	18 dB par octave
Atténuation	
Taux de distorsion (commandes en position OFF)	
Niveau nominal	< 0,1%
Niveau maxi	< 0,3%
Rapport signal/bruit suivant DIN 45405 (commandes en position OFF)	≥ 84 dB
Tension/courant de service	40 V = , 20 mA
Tension/courant de service, lampe	24 V = , 40 mA
Dimensions en mm (L x H x P)	30 x 95 x 126
Numéro de code	8993 201 39001
Connecteur	8921 087 80001

• Atténuation des aiguës et des graves sur 6 fréquences dans chaque cas • Atténuation de 18 dB par octave • Même câblage que sur les égaliseurs LDC 503/504 et le limiteur LDC 506

Le LDC 504/10 se monte généralement dans le dossier de la console. En position „OFF” du sélecteur de fréquence et la touche éclairée étant libérée, les filtres sont shuntés.

Filter égaliseur des aiguës/graves LDC 504/30 ...

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Niveau d'entrée/sortie	+ 22 dBm maxi
Impédance d'entrée	> 600 Ω
Impédance de source	< 60 Ω
Impédance de sortie	10 Ω
Fréquences limites	
Filter des graves	40 Hz à 800 Hz (réglage continu)
Filter des aiguës	2 kHz à 20 kHz (réglage continu)
Accentuation/atténuation	+ 14 dB/ - 14 dB
Taux de distorsion	
Niveau nominal	< 0,1%
Niveau maxi	< 0,3%
Rapport signal/bruit suivant DIN 45405	≥ 84 dB
Tension/courant de service	40 V = , 20 mA
Dimensions en mm (L x H x P)	30 x 95 x 126
Numéro de code	8993 202 10011
Connecteur	8921 087 80001

• Réglage continu des fréquences de transition • Réglage continu de l'accentuation/atténuation • Même câblage que sur les égaliseurs LDC 503/504 et le limiteur LDC 506

Les 2 potentiomètres de réglage des fréquences de transition et les potentiomètres de niveau correspondants sont montés concentriquement. La touche de marche/arrêt est équipée d'un voyant. En position d'arrêt, les filtres sont shuntés.

Filter égaliseur LDC 503

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Niveau d'entrée/sortie	+ 22 dBm (valeur maxi) - 6 dBm (valeur nominale)
Impédance de source	> 300 Ω
Impédance d'entrée	≥ 2 kΩ
Impédance de sortie	10 Ω
Correction des basses fréquences (60 kHz) et des hautes fréquences (10 kHz)	+ 1,5/ + 3/ + 5/ + 7/ + 9/ + 12 dB - 3/ - 6/ - 9/ - 12 dB
Fréquences de présence	0,7/1/1,4/2,4/4/7 kHz
Accentuation de présence	2/4/6/8/10/12 dB
Taux de distorsion (position 0 dB)	
Niveau nominal	≤ 0,1%
Niveau maxi	≤ 0,35%
Rapport signal/bruit suivant DIN 45405	≥ 100 dB
Tension/courant de service	40 V =, 40 mA
Tension/courant de service, lampe	24 V =, 40 mA
Dimensions en mm (L x H x P)	30 x 95 x 126
Numéro de code	8921 050 30001
Connecteur	8921 087 80001

• Positions des sélecteurs reproductibles • Faible facteur de bruit • Même câblage que sur le suppressor aiguës/graves LDC 504 et le limiteur LDC 506
Le correcteur LDC 503 comporte des filtres pour le réglage continu des graves et des aiguës à 60 ou 10.000 Hz et un réglage de présence sur six fréquences. L'unité se monte généralement dans le dossier du pupitre.



Limiteur/Compresseur

LDC 505

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Niveau d'entrée/sortie	+ 22 dBm (valeur maxi) - 6 dBm (valeur nominale)
Impédance de source	≤ 600 Ω
Impédance d'entrée	5 k Ω
Impédance de sortie	10 Ω
Impédance de charge	> 600 Ω
Amplification au-dessous de la valeur de seuil	0 dB ± 0,2 dB
Limiteur (20 : 1)	- 30 dBm + 10 dBm par échelons de 2 dB
Compresseur	valeur de seuil = valeur d'échelle - 8 dB
Rapport de compression	5 : 1/3 : 1/2 : 1
Temps de retour	0,1/0,2/0,4/0,8/1,6/3,5 s
Plage de limitation/compression	30 dB
Suppresseur de bruit, à réglage continu	10/50 dB au-dessous de la valeur de seuil
Amortissement	0/20 dB par échelons de 2 dB
Temps de réponse	≤ 0,1 ms
Temps de réponse, supprimeur de bruit	≤ 1 ms
Coefficient de distorsion	≤ 1%
Niveau nominal	≤ 0,1%
Niveau maximal	< 0,3%
Réponse en fréquence (30 Hz à 20 kHz)	0-0,3 dB
Rapport signal/bruit suivant DIN 45405	≥ 80 dB
Tension de service	24 V =
Dimensions en mm (L x H x P)	60 x 95 x 126
Numéro de code	8921 050 50001
Connecteur	8921 087 80001

• Possibilités étendues de réglage • Supprimeur de bruit • Faible coefficient de distorsion • Faible bruit • Possibilité de couplage pour stéréo
La valeur de seuil, le temps de retour, la fonction de limitation et un certain nombre de rapports de compression sont sélectables par échelons; le supprimeur de bruit est à réglage continu.

Limiteur/Compresseur

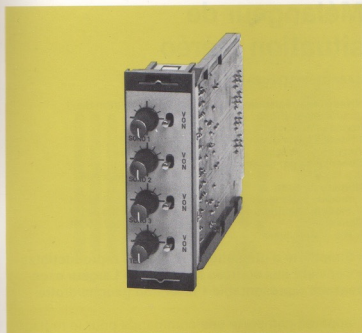
LDC 506

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Niveau d'entrée/sortie	+ 22 dBm (valeur maxi) - 6 dBm (valeur nominale)	+ 22 dBm (valeur maxi) - 6 dBm (valeur nominale)
Impédance de source	≤ 2 kΩ	≤ 2 kΩ
Impédance d'entrée	20 kΩ	20 kΩ
Impédance de sortie	10 Ω	10 Ω
Impédance de charge	≥ 600 Ω	≥ 600 Ω
Amplification (au-dessous de la valeur de seuil)	0 dB ± 0,3 dB	0 dB ± 0,3 dB
Limiteur (20 : 1)	- 18 dBm/ + 6 dBm par échelons de 6 dB	- 18 dBm/ + 6 dBm par échelons de 6 dB
Valeur de seuil réglable	valeur de seuil = valeur d'échelle - 8 dB	valeur de seuil = valeur d'échelle - 8 dB
Compresseur (2 : 1)	0,1/0,2/0,4/0,6/1,6/3,5 s	0,1/0,2/0,4/0,6/1,6/3,5 s
Temps de réglage	30 dB	30 dB
Plage de limitation/compression	≤ 0,5 ms	≤ 0,5 ms
Temps de retour		
Facteur de distorsion	au-dessous de la valeur de seuil	< 0,3%
au-dessous de la valeur de seuil		< 1%
niveau de sortie nominal		< 1,5%
niveau maxi		
Réponse en fréquence (30 Hz à 20 kHz)	0-1 dB	0-1 dB
Rapport signal/bruit suivant DIN 45405	≥ 72 dB	≥ 72 dB
Tension/courant de service	40 V =, 80 mA	40 V =, 80 mA
Dimensions en mm (L x H x P)	30 x 95 x 126	30 x 95 x 126
Numéro de code	8921 050 60001	8921 050 60001
Connecteur	8921 087 80001	8921 087 80001

• Possibilités de couplage avec d'autres limiteurs • Même câblage que pour les correcteurs LDC 503 et 504

La valeur de seuil et le temps de réglage se choisissent par échelons. Le second sélecteur rotatif détermine la fonction de base limiteur ou compresseur. Dans la position 1 : 1, le circuit est shunté. La valeur de la limitation ou de la compression est indiquée sur l'instrument incorporé. Le limiteur a la largeur standard de 30 mm et peut donc être monté à proximité directe de la voie d'entrée ou de groupe correspondante.



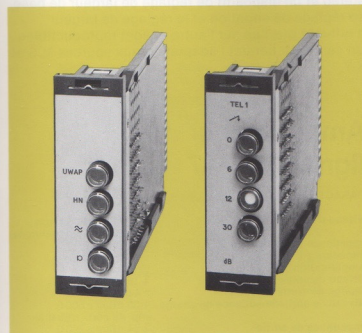
Module de sortie auxiliaire

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Niveau d'entrée/sortie	+ 22 dBm maxi
Impédance de source	≤ 20 Ω
Atténuation de diaphonie	≥ 85 dB
Dimensions en mm (L x H x P)	80 x 95 x 127
Numéro de code	8993 291 16181
Connecteur	5322 267 60023

- 4 sorties auxiliaires • Sélecteur avant/arrêt/après par sortie auxiliaire

Ce module augmente les possibilités de dérivation des voies d'entrée et de groupe LDC. Il est équipé de 4 potentiomètres rotatifs et de 4 commutateurs à bascule comportant les positions avant/arrêt/après. L'emploi des sorties auxiliaires nécessite la présence d'un câblage supplémentaire avec barres de mélange auxiliaires. Les modules de sorties auxiliaires sont normalement montés avec les voies correspondantes dans le même alignement.



Sélecteur d'entrée

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Nombre maxi de sources	6
Atténuation de diaphonie (niveau de ligne suivant le niveau du microphone voisin, 15 kHz)	> 120 dB
Dimensions en mm (L x H x P)	30 x 95 x 127
Numéro de code	8993 291 16201
Connecteur	5322 267 60023

- Signalisation de la touche choisie
- Forte atténuation de diaphonie

Le sélecteur d'entrée convient pour un maximum de 6 sources. Il peut également servir de commutateur sélecteur de sortie, de commutateur pour télécommande ou signalisation, etc. Les commutateurs sont à interdiction mécanique et électrique. Il est possible d'incorporer des résistances fantômes et deux lampes de signalisation.



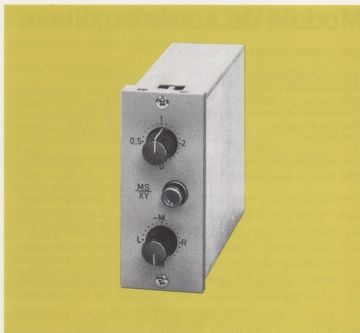
Générateur sinusoïdal à 12 fréquences fixes LDC 509

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Niveau de sortie	- 6 dBm, symétrique, isolé de la masse *
Impédance de sortie	10 Ω
Impédance de charge	≥ 600 Ω
Fréquences	30/60/160/700 Hz 1/1,5/2,4/4/7/10/14/20 kHz ± 5%
Facteur de distorsion	≤ 0,3% (< 100 Hz ≤ 0,5%)
Tension de service	24 V =
Dimensions en mm (L x H x P)	30 x 95 x 126
Numéro de code	8921 050 90001
Connecteur	8921 087 80001

* + 6 dBm sur demande

- 2 sorties dont une commutable • Faible distorsion
- Niveau de sortie constant



Mélangeur de situation stéréo

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Niveau d'entrée/sortie	+ 20 dBm maxi
Impédance d'entrée	5 k Ω
Impédance de sortie	20 Ω
Atténuation de diaphonie M/S *	60 dB
Tension de service	40 V =
Dimensions par module en mm (L x H x P)	40 x 95 x 126
Numéro de code	
module mélangeur	8222 306 84061
module amplificateur	8222 306 84071
Connecteur	8921 087 80001
* M/S = Mono/Stéréo	

- Simplicité d'utilisation • Réglages reproductibles
- Convient aux sources M/S et X-Y • Largeur excédentaire représentable • Inversion gauche/droite

L'appareil comporte une commande pour le réglage de la situation d'une source dans l'image sonore stéréo et un dispositif de réglage de largeur de base. Le réglage de situation et le réglage de largeur n'influent pas l'un sur l'autre et sont reproductibles. Un sélecteur permet l'adaptation aux sources M/S et X-Y.



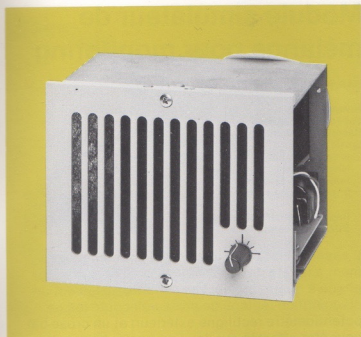
Amplificateur de ligne LDC 507

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Niveau d'entrée	+ 22 dBm (valeur maxi) - 6 dBm (valeur nominale)
Impédance de source	$\leq 600 \Omega$
Impédance d'entrée	$\geq 5 \text{ k}\Omega$
Amplification (réglable)	10-30 dB
Niveau de sortie (direct)	+ 16 dBm
Charge de sortie (directe)	$\geq 4 \Omega$
Niveau de sortie/impédance de charge	+ 30 dBm/ $\geq 600 \Omega$ imp. de sort. $\leq 80 \Omega$
Impédance de sortie (avec transformateur LDC 860)	+ 24 dBm/ $\geq 200 \Omega$ imp. de sort. $\leq 25 \Omega$ + 18 dBm/ $\geq 70 \Omega$ imp. de sort. $\leq 8 \Omega$
Réponse en fréquence (30 Hz à 20 kHz)	0-0,5 dB
Tour de distorsion	
Niveau nominal	$< 0,1\%$
Niveau maxi	$< 0,3\%$
Rapport signal/bruit suivant DIN 45405 avec amplification de 20 dB	$\geq 95 \text{ dB}$
Tension/courant de service	24 V = , 100 mA (amplificateur de ligne)
Dimensions en mm (L x H x P)	30 x 95 x 126
Numéro de code	8921 050 70001
Connecteur	8921 087 80001

- Niveau de sortie (avec transformateur) max. + 30 dBm • Puissance de sortie 5 W • Faible bruit
- Admet la surcharge

Associé au transformateur LDC 680, l'amplificateur de ligne LDC 507 offre des sorties additionnelles symétriques jusque + 30 dBm. L'appareil peut servir également d'amplificateur de 5 W pour la pré-écoute, l'intercommunication en duplex et l'utilisation avec écouteurs. La caractéristique de rétablissement est excellente, même avec une surcharge considérable.



Haut-parleur de pré-écoute avec amplificateur

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Niveau d'entrée	- 6 dBm (valeur nominale)
Impédance d'entrée	10 k Ω , non symétrique
Puissance de sortie	3 W (sinusoidal)
Impédance de charge	8 Ω
Tension de service	24 V=
Dimensions en mm (L x H x P)	120 x 95 x 130
Numéro de code	8993 202 13011
Connecteur	DIN 270°, 7 pôles

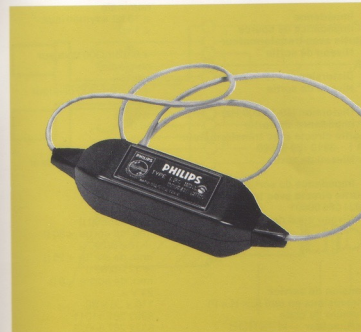
- Amplificateur incorporé • Livraison possible avec transformateur d'entrée • Relais pour commutation de l'entrée (2 sources) sur demande



Horloge à quartz

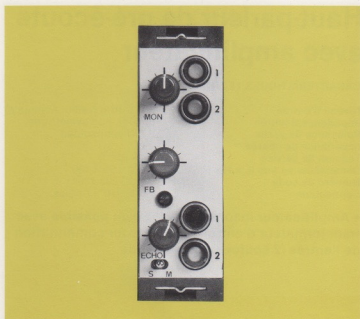
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Fréquence du quartz	4,19 MHz
Pile	Type C (Phillips R 14 TR)
Durée de vie de la pile	env. 1 an
Couleur: horloge	noir
module	gris
Dimensions en mm (L x H x P)	120 x 95 x 50
Numéro de code	8222 380 44861



Convertisseur d'impédance

Le convertisseur d'impédance est nécessaire pour adapter les sources de signaux à impédance élevée (par exemple sortie de diodes de magnétophone) aux voies d'entrée de la console. Il est alimenté par un circuit fantôme de 48 V, identique à celui du microphone à condensateur.



Module simulateur de mélange pour monitoring

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

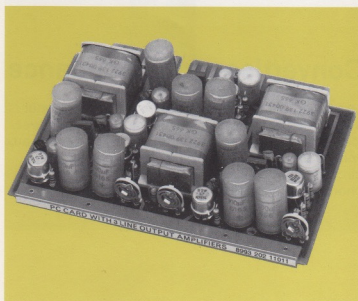
Niveau d'entrée	+ 6 dBm
Impédance d'entrée	10 k Ω
Réserve de surcharge	> 14 dB
Sortie	
Niveau nominal	- 6 dBm
Niveau maxi	+ 20 dBm
Impédance de charge	$\geq 600 \Omega$
Impédance de sortie	10 Ω (sorties auxiliaires 20 Ω)
Rapport signal/bruit suivant DIN 45405, valeur type	≥ 84 dB

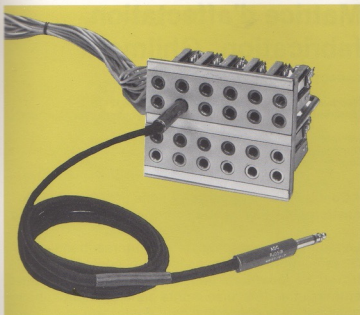
L'appareil comporte une entrée pour le raccordement à la tête de synchronisation d'un magnétophone à quatre pistes. Les signaux traversent un dispositif de réglage de niveau d'écoute (ou un potentiomètre rectiligne extérieur) et un cross-bar pour être affectés sur deux ou quatre barres de mélange d'écoute. Le signal d'entrée est également transmis via un second potentiomètre rotatif de niveau sur la barre omnibus de soliste. La sortie de réverbération est prélevée après le réglage de niveau d'écoute et transmise, après un second dispositif de réglage, sur deux barres omnibus de mélange de réverbération. La commutation „solo” ou „mute” s'effectue électroniquement; si aucune barre omnibus de mélange d'écoute n'est sélectionnée, cette clef fonctionne en position „S” comme commutateur de pré-écoute.

Carte amplificateur enfilable

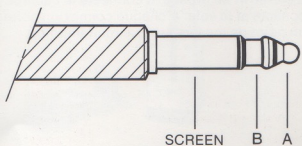
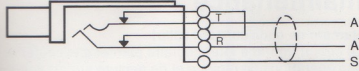
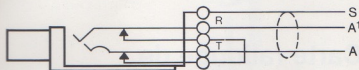
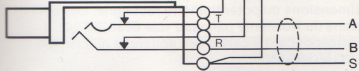
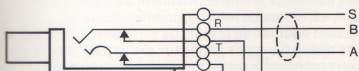
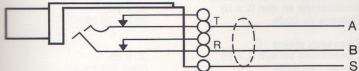
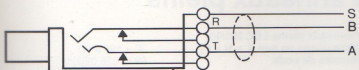
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Entrée	
Niveau	- 6 dBm (valeur nominale)
Plage de réglage	+ 5/ - 4 dB à valeur nominale
Impédance	≥ 10 k Ω asymétrique
Impédance de source	< 1 k Ω
Sortie avec transformateur	
Niveau de sortie	+ 6 dBm/300 Ω (valeur nominale)
Distorsion (40-15.000 Hz)	$\leq 0,1\%$
Niveau de sortie	+ 12 dBm/300 Ω (valeur maxi)
Distorsion (40-15.000 Hz)	$\leq 0,2\%$
Impédance de sortie	40 Ω
Sortie directe avec transformateur	
1: 1 3913 139 50560	
Niveau de sortie	+ 21 dBm/600 Ω (valeur maxi)
Impédance de sortie	40 Ω
Sortie directe avec transformateur	
8921 086 00001	
Niveau maxi de sortie, au choix	+ 24 dB/600 Ω imp. de sortie $\leq 80 \Omega$ + 18 dB/200 Ω imp. de sortie $\leq 25 \Omega$ + 12 dB/80 Ω imp. de sortie $\leq 8 \Omega$
Tension de service	24 V =
Dimensions en mm (L x H x P)	116 x 30 x 80
Numéro de code	8993 201 11011
Connecteur	5322 267 80023





Unité de dicordage

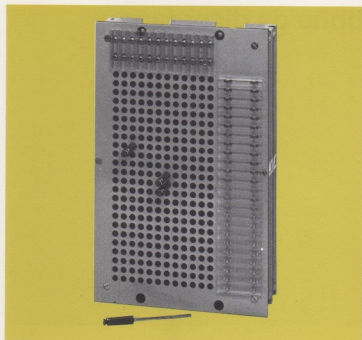


CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Nombre des points	24
Type de jacks	Bayly NE 239-A
Matériau	alliage nickel-argent, doré dur
Grille des contacts	horizontalement 20 mm verticalement 16 mm
Dimensions en mm (L x H x P)	120 x 95 x 100
Numéro de code, répartiteur	8993 202 12011 *
Type de fiche	ADC PJ 051 RM 642/2-2
	* y compris câblage (de longueur 2 m)

• 24 Points d'intersection • Unité standard de petites dimensions • Convient à la construction de répartiteurs de toute grandeur • Présente une coupure par jack • Contacts dorés

L'appareil peut servir de dicordage à jacks à coupure ou d'insertion, dans les deux cas avec au choix un ou deux jacks par connexion. Des cordons standard de 1 mètre de longueur sont fournis pour les jacks. L'unité dicordage peut être montée dans le dossier de la console ou sur le plan de travail.



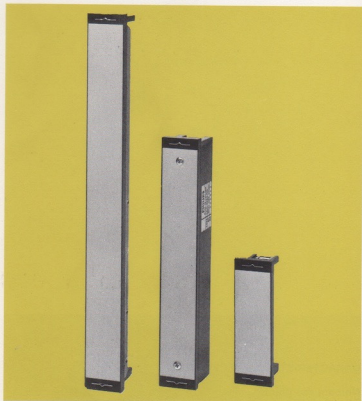
Matrice d'affectation, fabrication „Ghilmetti”

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Nombre des intersections	24 x 12
Matériau des contacts	bronze de béryllium, doré dur
Intervalle entre contacts	3 mm
Dimensions en mm (L x H x P)	120 x 190 x 60
Numéro de code	8222 306 9457
	livraison avec 14 fiches

- Construction compacte • Faible profondeur d'encastrément • Fiches sans cordons • Contacts dorés

Le répartiteur comprend 24 x 12 intersections. Chaque intersection possède deux contacts de travail. Le répartiteur peut être utilisé pour les lignes entrées et sorties. Il se monte généralement dans le dossier de la console; il peut également être monté sur le plan de travail.



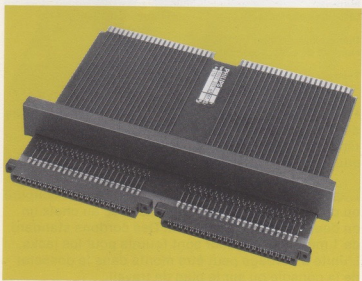
Panneaux pleins

Panneaux pleins LDC 260/90	
Dimensions en mm (L x H x P)	30 x 190 x 30
Numéro de code	8921 026 09001

Panneaux pleins LDC 282/90	
Dimensions en mm (L x H)	30 x 285
Numéro de code	8921 028 29001

Panneaux pleins 1E	
Dimensions en mm (L x H)	30 x 95
Numéro de code	8993 202 24021

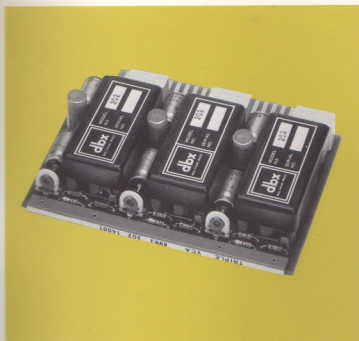
Les panneaux pleins conviennent au montage de lampes, unités de réglage, commutateurs etc. Ils sont équipés de tirettes de verrouillage rapide. Les dimensions des panneaux pleins LDC 260/90 correspondent à celles des voies d'entrée et de sortie; celles du panneau plein LDC 282/90 aux dimensions du potentiomètre rectiligne. Les dimensions du troisième panneau vide 8993 202 24071 correspondent à celles des appareils d'insertion LDC 503/504/506.



Carte rallonge de maintenance

Numéro de code 8993 201 63001

Le circuit imprimé intermédiaire permet d'exécuter des opérations de réglage et de mesure sur les voies d'entrée et de groupe. Il connecte le câblage de la console et la voie. A chaque connexion correspond un point de mesure sur le circuit imprimé.



Carte de commande de niveau

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Niveau d'entrée	≤ +22 dBm
Impédance d'entrée	≅ 30 kΩ
Impédance de source	≅ 600 Ω
Impédance de charge	≅ 600 Ω
Impédance de sortie	≅ 10 Ω
Plage de réglage	> 100 dB
Réponse en fréquence (40 Hz-14 kHz)	dans une bande de 0,2 dB de large
Taux de distorsion	< 0,1%
Atténuation de diaphonie	≅ 90 dB
Rapport signal/bruit suivant DIN 45405	≅ 84 dB
Télécommande par potentiomètre linéaire de 100 kΩ avec résistances de correction	

- Réglage de niveau à toute distance
- Assure la fonction du réglage de voie sans altération sensible des données

Cette carte enfichable contient trois circuits modulables séparément, chacun desquels peut remplir le rôle de potentiomètre de réglage de niveau. Ces caractéristiques techniques correspondent dans une large mesure à celles d'un potentiomètre passif.

Indicateur de surmodulation

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Valeur de seuil	- 16 dBm/0 dBm (réglage continu)
Ecart de la valeur de seuil	< 0,5 dB
Temps d'intégration	10 ms
Temps de retour	0,5 s
Tension de service	24 V =
Dimensions (carte à circuit imprimé) en mm (L x H x P)	95 x 30 x 35
Numéro de code (dispositif de réglage avec LED et carte à circuit imprimé)	8993 291 16281

- Indication nette de la surmodulation
- Indication voie en circuit/hors circuit

L'indicateur de surmodulation visualise la modulation de voies d'entrée et de groupe au-delà d'une valeur de seuil prédéterminée. La diode électroluminescente indicatrice est incorporée au dispositif de réglage de niveau. Elle donne une lueur verte en conditions normales, une lueur rouge en cas de dépassement de la valeur de seuil. Elle est éteinte si la voie est hors circuit.

La carte à circuit imprimé portant les composants électroniques de mesure est normalement montée au-dessous du potentiomètre.

